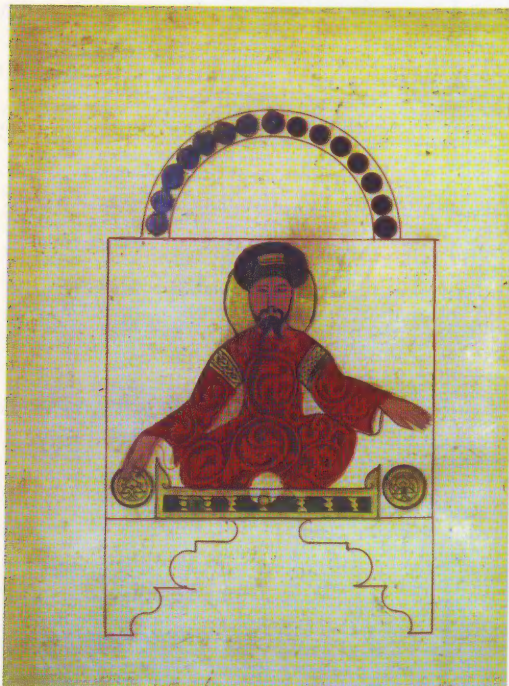


رسائل ابن عربي

العظمة ومراتب علوم الوهب
ومنازل الفهوانية ورسائل أخرى

(١)



تحقيق وتقديم
سعيد عبد الفتاح

كتاب

المدخل إلى المقصد الأسمى في الإشارات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَنُفِثَ إِلَيْهِ عَلَى مَنْفَرَةٍ فِي قَلْبِ كُلِّ مَرْءٍ تَوَحَّدَ ثُمَّ شَهِدَ سِرَّهُ فِي كَلْبِهِ
 وَنَزَلَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَلَهُ فَاِصْدَقَ مَقْعِدُ وَالصَّلَوةُ عَلَى مَنْ يَوْعِينَ لِلْبَسْمِ فِي تَوَحُّدٍ وَعِيْدُ
 مَوْجِدٍ صَلَوةٌ مِنْ بَيْنِ صَلَواتِهَا وَتَوَحَّدَ ذَاتُ الْخَيْرِ فِي كُلِّ قَلْبٍ وَصَلَّ رَحَدُ - امَّا بَعْدُ فَمِنْ
 كِتَابِي لَا فِيهِ عِلْمٌ عِلْمٌ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَلَا سِوَايَ بِلِسَانِ الْحَقِيقَةِ وَالشَّرِيعَةِ عَلَى طَرِيقَةِ تَرْضِيهِهَا
 عَلَى عِلْمٍ بِاللَّهِ بِهِ لَا بِي وَاسْمِي الْمَذْهَبِ الْمَقْصِدِ مَا سَأَلْتُ كَلَامًا شَارَكَ فِيهِمَا وَنَزَعَ فِي الْقُرْآنِ بِلِسَانِ
 الشَّرِيعَةِ وَالْحَقِيقَةِ وَلَا سِوَايَ وَلِكُنَايَاتٍ فَأَوَّلُ مَا أَذْكَرُهُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ بِهِيَ الْمُسْتَمَى وَالْمُسْتَمَى الْقَسْمُ
 لِسَانِ حَقِيقَتِهِ لِسَانُ عَقْلِ الْأَسْمَاءِ النَّظَرُ الدَّلَالُ عَلَى الْمُسْتَمَى بِسْمِ الْمُسْتَمَى وَمَوْلَاظُ الْمُسْتَمَى أَوْ رَحْمَةُ
 وَالْمُسْتَمَى الْأَلْفَاظُ بِالْأَسْمَاءِ أَوِ الرَّاقِمُ لَهُ وَالْمُسْتَمَى الْمَدْعُو بِتِلْكَ الْأَلْفَاظِ أَوِ الرَّقْمُ وَالسَّعْبَةُ حَالَةٌ فِي الْمُسْتَمَى
 وَمَوْجُودُ الْأَسْمَاءِ فِي الْمُسْتَمَى لِسَانِ حَقِيقَتِهِ سَبَّحَ اسْمُ رَبِّكَ وَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ فَالْأَوَّلُ بِهِيَ اسْمُ
 عَلَى الْحَقِيقَةِ كَقَوْلِكَ اسْمُ اسْمٍ وَاسْمُ عِبَادَةٍ عَنِ الْمُسْتَمَى بِهِيَ الْمُسْتَمَى وَمَوْلَاظُ الْمُسْتَمَى وَفِيهِ مَوْلَاظُ الْعَدَدِ
 قَالُوا التَّسْبِيحُ لَهُ وَالْإِهْوَالُ الطَّوْقُ لَا يَنْبَغُ التَّسْبِيحُ وَمِنْ هُنَا قَالُوا الْعَارِفُ سَجَّانِي
 أَشَارَ بِلِسَانِ الْحَقِيقَةِ مَا تَعْبُدُهُ فَتَسْبُحُ وَنَزَعَ وَنَزَعَ اللَّهُ الْأَسْمَاءَ بِهِيَ تَمِيمُهَا فَالْأَسْمَاءُ رُوحُ
 وَالْمُسْتَمَى جُلُودُهَا وَلَوْلَا الْأَسْمَاءُ عَابَ هَذَا الْقَسْمُ وَالْأَسْمَاءُ لِلْهَوَا لَوْلَا فَالْأَسْمَاءُ الْمَعْبُودُ فَاتَّخَذَ
 الْإِسْمُ أَشَارَ قَوْلِي لَمْ يَلْحَقْ الْأَسْمَاءُ بِهِيَ تَمِيمُهَا اسْمُكُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا نَزَلَ اللَّهُ إِلَّا
 مِنْ سُلْطَانٍ فَهِيَ إِسْمَاءُ هُنَا أَتَتْ وَأَنَا وَنَزَّهَا عَنِ النُّزُولِ فَانْهَ لَا يَنْزِلُ إِلَّا بِشَيْءٍ الْأَمْنِ لَمْ
 يَكُنْ فِيهِ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ لَا يَمُوتُ فَلَا نَزُولَ وَعَلَى هَذَا النُّعْمَانِ بِهِيَ فَرَجَ عَلَيْهِ نَفْعُ أَفْئِدَةِ الْبُغْيُوتِ
 بِأَيْسَرِ شَيْءٍ لِسَانُ عَقْلِي كُلَّمَا أَذْكَرْنَا الْمُسْتَمَى بِهِيَ الْعِبَادَةُ فَالْأَسْمَاءُ قَدْ بَطَلَتْ وَتَرَدَّتْ
 بِهِيَ الْمُسْتَمَى لِسَانِ حَقِيقَتِهِ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحَقِيقَةُ فَادْنِ نَمِ الْأَسْمَاءُ وَالسَّوَاءُ فَالْأَسْمَاءُ لِلَّهِ كَمَا الْعَانِي
 لِلذَّاتِ سَوَاءٌ أَنْظَرَ كَيْفَ نَزَلَ بِهَا وَاللَّذَاتُ كَرِهَتْ الْهَبَاءَ وَقَدْ تَنَفَّتْ بِهَا أَنْظَرَ الْهَوَا فَعِيْدُ بِهِيَ تَمِيمُهَا وَالْحَقِيقَةُ
 فَالْأَسْمَاءُ الْمُسْتَمَى فَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى بِهِيَ الْإِسْمَاءُ الْمَصْنُوعَةُ وَغَيْرُهَا كَمَا تَكُنْ مِنْ مَاشَاءِ نَفْسِي بِهِيَ

هذا الكتاب من مكتبة ولي الدين رقم (١٨٢٦) من (ص ٧٧ - ٨٣) مقياس ١٦x٢٠ سم. والنسخة ضمن مجموعة مؤرخة سنة ٨٢٣ هـ. وقد اعتمدت هذه النسخة بحصولي على صورة ورقية عن طريق معهد المخطوطات العربية تحت رقم (٤٧٥ تصوف).

وهذه النسخة

- كتبت بخط نسخي معتاد.
- مسطرتها ٢١ سطراً.
- عدد الكلمات من (١١ - ١٣) كلمة في السطر الواحد.
- عليها مقابلات.
- غير أن هذا الكتاب مؤرخ في نهاية سنة ٨٢٩ شهر ذي الحجة.
- بعض العناوين كتبت بخط أسود كبير.

هـ لسان نظام ليسم لسان باطن الله افترجه كلامه بالباء وعلى افتنان ولم يمكن ان يفتح
 لاقه بريد القهورة وادخال الوجوه لاوله الثاني قد دخل بالباء من اجل انها الشارة بمواظبة
 ومن عالم الشهادة من اجل الظهور الغيب مدج فيه وظهر في كلمة الله بعد اسم فبدأ
 بالباء فلما انتهى الى اثنين بدأ الى ثمانية بدأ وبوالمسيح ثم بدأ بالالف في كلمة الله فلما انتهى
 الى اللام عاد الى ثمانية بدأ وبوالمها فالتحق باللام بالثنتين في معية كازار وبوالموسى
 رسمناه في الطريقة فكل شيء في قولك بسم الله وان كان الهوات فانت انت وبوالموسى شمان
 فاختص الهم بالحرفين ساك في الحقيقة بالكثيرين واما اسم الله ولما لم يكن
 يقوم ثمان الهم لم يكن له خلوا الكلمات من عرف لان الحرفين لم فطنت الباء والمكانت
 كلتيهما حتى لا يكون اثنين فلهذا كانت الباء في غير ما وقد اشار
 به في السادة لما ذكرنا في قوله بسم الله منك بمنزلة كن منه في كتابه
 ما انشأ على ايمان من عرف بسم الله لم يستج الى علم بولاه فانه الحادى في
 لكاشي والشاري في كل شيء وهدى بديع وحصل بالباء قبل الميم على الاضافة في الهاء
 وهو عمل انفسا من اجل التزويل اليها التعريف انا في خفض فلو جاء بعد الراء
 لم نطق ذلك كتابه بسم الله ككتاب الباء على الهم عند بعض خوفا لله ولين
 الامكان عزم فانه ارسلها مطلقا ووجه التحقيق في ذلك انما الكتابة بالباء في
 مكسورة لانها تظهر بالكتابة التي هي بمنزلة الوفاء في رتبة في لم حذف من زمني الخط
 واللفظ من الغسل تكون السنين ومن غيب في السر البرزخ في الذين لبناء والسين وفي موضع
 هذه الباء الغيبية ظهرت بالالف باسمه من تعليم الله مجربها واقر باسم ربك فان يفتن الخفاف
 جعل الباء بعد الامن الف والوحدة لو كان سا فانه كتم لما اظهر في الف في الصاد في الهم
 في بايم الله في حينها واقر او باسم ربك لكن الذي يعطى التحقيق في الباء مرة في الله في
 من البسطة عليها فقلت في سورة النور في الكتاب السليمان في هذا الحرف الباء في تمامه فغبت

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

رب وفق

الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تقرّر في قلب كل من به توخّد، ثم شاهده منه في كل مشهد، ونزل به وعليه وله في أصدق مقعد.

والصلاة على من هو عين الجمع في هو، ثم دعى بعبد هو، وبمحمد. صلاة هي نفس مصليها وتوحد. ذاتاً للحمد في كل قلب وصل وحد.

أمّا بعد

فهذا كتاب تكلمنا فيه على ما وقع في القرآن العظيم من الأسماء بلسان الحقيقة والشرعية على طريقة يرتضيها كل عالم بالله به لا يي.

وسميته:

«المدخل إلى المقصد الأسما في الإشارات، فيما وقع في القرآن بلسان الشرعية والحقيقة من الأسماء والكنائيات».

فأول ما أذكره:

أن الأسم هو المسمى، والمسمى والتسمية لسان حقيقة.

لسان عقل الاسم؛ اللفظ الدالّ على المُستعى ليس المسمى وهو لفظ المُسمى أو رسمه.

والمستعى: اللفظ بالاسم أو الراقم له، والمستعى المدعو بذلك اللفظ أو الرقم.

والتسمية: حالة في المستعى، وهو تصور الاسم في النفس.

لسان حقيقة: ﴿سبح اسم ربك﴾^(١).

(١) الآية رقم (١) من سورة الأعلى.

﴿وتبارك اسم ربك﴾^(١).

فالربُّ:

هو الاسم على الحقيقة.

كقولك: اسم. واسم عبارة عن المسمى، وهو المسيح

وهو «الهو» المشهود فيك، وهو الشاهد.

فإن التسبيح له، والهو المطلق لا يقبل التسبيح.

ومن هنا قال العارف: «سبحاني».

إشارة بلسان الحقيقة:

﴿ما تعبدون من دون الله إلا أسماء سَمَّيْتُمُوهَا﴾^(٢).

فالاسم: روح. والمُسَمَّى: حامله.

ولولا الاسم ما عُيِدَ هذا الصنم.

والاسم للهو، لا لذا. فالاسم المعبود.

فانتفى الشرك. إشارة.

﴿إن هي إلا أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان﴾^(٣).

فمن أسمائه هنا أنت، وأنا. ونزَّهها عن النزول. فإنه لا ينزل على شيء إلا من لم يكن فيه، ولم يكن شيء بلا هو، فلا نزول.

وعلى هذا النحو ما بقي فأدرج عليه بفتح أقفال الغيوب بأيسر شيء. لسان عقل في كل ما ذكرنا المسيح المسمَّى وهو المعبود. فالاسم قد يُطلق ويُرادُّ به المسمَّى، لسان حقيقة:

﴿ولله الأسماء الحُسنى﴾^(٤).

فإذن ثم الأسماء السواء.

أي: فالأسماء لله كالمعاني للذات سواء. انظر كيف نفى بـ «لا»، واللام كسرت الهاء. وقد انتفت بـ «لا» فظهر الهو. فبقي هو الأسماء الحُسنى.

(١) الآية رقم (٧٨) من سورة الرحمن.

(٢) الآية رقم (٤٠) من سورة يوسف.

(٣) الآية رقم (٢٣) من سورة النجم.

(٤) الآية رقم (١٨٠) من سورة الأعراف.

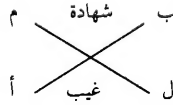
فالاسم: المسمى.

قال الله تعالى:

﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾^(١) وغير ذلك. وتكفي هذه الإشارة في الاسم:

لسان ظاهر «بسم» لسان باطن الله.

افتتح كلامه بالباء وهي اثنان. ولم يمكن أن يفتتح بالألف لأنه يريد الظهور، وإدخال الوجود الأول في الثاني. فدخل بالباء من أجل أنها اثنان وهو المطلوب. وهي من عالم الشهادة من أجل الظهور والغيب مدرج فيه، وظهر في كلمة الله بعد بسم. فبدأ بالباء فلما انتهى إلى السين عاد إلى ما منه بدأ وهو الميم. ثم بدأ بالألف في كلمة الله. فلما انتهى إلى «اللام». عاد إلى ما منه بدأ وهو الهاء. فالتقى اللام بالسين في معقد الإزار وهو الوسط كما رسمناه في الطُورَة فكل شيء في قولك: «بسم الله». وإن كان الهو أنت. فأنت أنت، وهو هو. فاختص بالهاء بالحرفين وهما «كن» واختص «أنت» بالكلمتين وهما «بسم الله».



ولما لم يكن أن يقوم «الأنت» إلا بـ«لهو». لم يكن أن تخلو الكلمتين عن حرف لأن الحرفين له. فدخلت الباء. ولما كانت كلمتين احتجنا حرفاً يكون اثنين. فلهذا كانت الباء دون غيرها.

وقد أشار بعض السادة إلى ما ذكرناه فقال:

«بسم الله منك بمنزلة كُن منه».

فهذا بسط ما أشار على الإيجاز. فمن عرف بسم الله، لم يحتج إلى علم سواه. فإنه الخاوي لكل شيء والساري في كل شيء. ولهذا بُدِئ به وجعل الباء تعمل في الميم عمل الإضافة في الهاء وهو عمل انخفاض من أجل النزول إلينا لنعرفه فإثناً في الخفض فلو جاء بعامل الرفع لم نطق بذلك.

(١) الآية رقم (٢٤) من سورة الحشر.

كناية «ب» من «بسم»

كنى^(١) بالباء عن الهو عند بعض شيوخنا رحمه الله. وليس الأمر كما زعم. فإنه أرسلها مطلقة، ووجه التحقيق في ذلك إنما الكناية بالباء من كونها مكسورة، لأنها تظهر «ياء» الكناية التي هي بمنزلة الهو في مرتبة أخرى، ثم حذفت من مرتبة الخط واللفظ من أجل سكون السين، وهي غيب في السر البرزخي الذي بين الباء والسين، وفي موضع هذه الياء الغيبية ظهرت الألف الانية من ﴿باسم الله مجريها﴾^(٢).

﴿واقراً باسم ربك﴾^(٣).

فإن بعض الحذّاق جعل الباء بدلاً من ألف الوصل، ولو كان ما قاله حقاً لما أظهره لنحقيق الصادق الإمامة في:

﴿بسم الله مجريها﴾

﴿واقراً باسم ربك﴾

لكن الذي يعطي التحقيق. أن الباء من براءة من الله بدل من البسملة كلها نقلت إلى سورة النمل في الكتاب السليمانى فهذا الحرف البائي إنما وقعت الكناية به في حال كسره لأنه ثنائى على صورة الحضرة الإلهية. فإنه عين العبد الجامع الإنسانى الصورى، وكذلك بالصورة الإنسانىة وهي حرف الباء. ظهر الاقتدار والحكم في المملكة وبهذا كنى عنه بالخلافة فكان ظاهراً باطنيته المستخلقة وشهادة لغيبته ليكون مطلوباً أبداً. فيكون الاقتدار لازماً والحاجة.

(١) من المخطوط (كنا).

(٢) الآية رقم (٤١) من سورة هود.

(٣) الآية رقم (١) من سورة الملق.

ويكون العبد مقدساً مشهوداً حجاباً أحمى. وهو أُثْبِتَةُ المعنى المطلوب الذي كان في العماء. وقد أشار من قُدُس غيبه لذلك فقال:

«ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبيدي»^(١) فافهم.

• اسم «اللَّهُ»

اسم وقع في القرآن باللسانين. وهو الاسم المحيط. فجميع الأسماء تحت محيطته، وهو لها كالذات لما تحمله من المعاني وهو اسم الذات المجازية، التي ستنوّع في الصور على البصائر، والأبصار. وظهر هذا التنوّع البصري في أعيان الأرواح كالصورة الدحيية، وشبهها. وظهر التنوّع البصري في الإنسان. ويكون له التنوع البصري وقتاً، وفي سوق الجنان قلب الأعيان في صور الإحسان. فقد ظهر التنوّع الإلهي في العالم، وهو ما يؤيد باب الصورة المفطورة.

والهُوَ من هذا الاسم: هو اسم الذات الحقيقية التي تنوع فيها الصور وتتقدس في نفسها عن التّنوّع والتحول.

وسياتي اسم الهُوَ بعد هذا.

فهذا الاسم كلمة نفي رفعتها الروحانيات العُلَى إليها وشَدَّتْ تمكُّنُها بها لتنفى بذلك كل ما سوى الهُو، وألف الأنا، ولام الألف النافية موجودة في رسم الهُو. هكذا فانظر هو.

فاللَّهُ الهُو، والهُوَ الله. فتارة يكون الهُو بالهُو. ولكن بوجود الأنا، وتارة يكون الهُو بالأنا، والأنا بالهُو. ف وقعت الألف الإنيتية غير متصلة ولا متصل بها ظاهراً وباطناً. ووقع الهُو مثل ذلك باطناً لا ظاهراً رسمياً، ولكن ظاهراً فهوانياً. فإنه لا يصح اتصالها مع كلمة العدم. فإن الهُو كلمة وجودية، وهذه حرف النفي. فإن الألف فيه ظاهر. ثم قد يقع الهُو بالهاء والهي وقد أشرنا لذلك و«لياء» الإضافة في قولنا:

انظر إِذَا مَا قُلْتَ هُوَ أَوْ قُلْتَ هَا	وَتَقَطَّنَ الحَرِيتَ لِي وَتَسْبُّهَا
وَأَنَا يُولَدُ مِنْهَا هِيَ وَالَّذِي	يُعْطِي أَنَا تَجِدُ الدَّنْيَ تَأْلُهَا
مَا يَأْءُ إِنْسِي غَيْرَ وَإِ الهُوَ وَلَا	هَرْدَأُهُ عِنْدَ اللَّطَائِفِ وَالتَّهْيَ
إِنَّ التَّهْيَ مَعْقُولَةٌ بِنَفْسِهَا	وَكَذَا النُّفُوسُ يَهْزُ وَهِيَ عَقَلَتْ وَهَا
فَلِذَا دَعَاهَا السُّرُّ فِي غَسَقِ الدُّجَى	لِيَحْلَهَا بِالْعَيْنِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

(١) حديث: (ما وسعني أرضي ولا سمائي...)، انظر ما قاله المجلوني وأورده في كشف الحقائق، حديث رقم (٢٢٥٦) / ٢ / ١٩٥، ففيه تفصيل كبير.

قَالَتْ: أَنَا مَحْبُوسَةٌ بِدُعَائِكُمْ مَا بَيْنَ مُبْدَى جُودِكُمْ وَالْمُنْتَهَى
وقد اندرج في الكلام في هذا الاسم اللسانان. وهي إشارات قدسية تميماتها غيَّبَ فيها
ليعرف المدَّعي المتسور على الحقائق أين هو فلينتقل.

* اسم «الرحمن»^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الرحمن عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾^(٢)

رحيم بين رحمانين كنهر بين بستانين.

وتلميذ حديد القلب مُلقَى بين أستاذين.

فقل للحاذق التحرير إن السرَّ في هذين.

﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(٣)، وللرحمن الأسماء الحُسْنَى. وهما المدعوان لكن الله منيع
الحمى مفرداً أبداً. والرحمن منيع الحمى مثله ما دامت أَلْفُ أنا، ولا م المعرفة معه. فإذا زالا
أخذته الإضافة.

ف قيل: رحمان اليمامة فهو منيع الحمى على الإطلاق ولهذا ناب مناب الاسم الله.

وإنما قيل الإضافة لأمرين:

الأمر الواحد: ما ذكرناه من زوال أَلْفِ الأنا.

والأمر الآخر: أَنَّ الله وهو الهُوَ إذا وقعت الكناية عنه دخل النكران كما دخل في رحمان.

ف قيل: إِلَهَكَ وَالْهِي.

كما قيل:

رحمان الدنيا والآخرة.

فلما وقع الشُّبُه بين الاسمين كان ما ذكرناه لسان لم يقولوا: «وما الله» حين قيل لهم:
«اعبدوا الله».

وقالوا: «وما الرحمن»

(١) رسم في المخطوط بألف.

(٢) الآية رقم (١) من سورة الرحمن.

(٣) الآية رقم (١٨٠) من سورة الأعراف.

حين ﴿قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ﴾^(١).

فإن الرحمة تناقض التكليف. بخلاف الألوهية. فلهذا زادهم نفوراً. فإنهم ما عقلوا الحقيقة، ولو عرفوا أن للرحمن الأسماء الحُسنى، كما هي لله، لعرفوا أن من أسماء الرحمن المكلف والمعبود وغير ذلك. فافهم.

ولمَّا كانت المِهْمَنِيَّة على جميع الأسماء لذلك اختص الاستواء وبما في السموات والأرض وما بينهما، وما تحت الثرى، وبالعلم بالسِّر وما هو أخفى. فإن الهو المجاور للإنَّ الحقيقي كناية عن الرحمن. ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾^(٢) بعدم المعارضة والإعجاز وهي علامته فيه ولكن من كونه قرآناً لا فرقاً.

ولهذا قال: ﴿يُمَثِّلُ هَذَا الْقُرْآنُ لَا يَأْتُونُ بِمِثْلِهِ﴾^(٣).

ولم يقل الفرقان. فإن مقام الجمع صعب المنال جداً.

فالرحمن جمع الجمع. فإنه المعلم الجاعل للعلامة في عين الجمع بالتمانع، فافهم. ويكفي هذا القدر باللسانين.

• اسم «الرحيم»

اسم من ثلاثة أسماء ظهرت في كل منزلة، وهو اسم مشترك في التفكير، مفرد في التعريف. اسم مختص بالإيمان والتقوى والانفاق والاتباع. وهو الاسم الكاتب على نفس الربِّ. وهو في الألوهية مطلق. فإذا اتبع لاسم آخر فليس لضعف فيه مثل قوله: ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٤)، و﴿الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾^(٥).

قال: ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيماً﴾^(٦).

وقال: ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْفٌ رَحِيمٌ﴾^(٧).

فإن الرحمانية لها الوجود الإيجادي، ولها الصبغة. والرحيم له الصبغة والنعت والصفة وهو

(١) الآية رقم (٦٠) من سورة الفرقان.

(٢) الآية رقم (١) من سورة الرحمن.

(٣) الآية رقم (٨٨) من سورة الإسراء.

(٤) الآية رقم (١٧٣) من سورة البقرة.

(٥) الآية رقم (٢٨) من سورة الطور.

(٦) الآية رقم (٤٣) من سورة الأحزاب.

(٧) الآية رقم (١٢٨) من سورة التوبة.

شجنه من مسماه إذا أطلق على الكون فهو أبداً يطلب الوصل ويكره القطع والفصل هو الآخر والمباشر للمنزلة.

لأن المنزل والمربة للشيء لا يكون إلا بعد وجود عينه فكان الله ولا شيء معه. وهو الآن على ما عليه كان.

والرحمن: لإيجاد الأعيان.

والرحيم: لتعين المراتب.

ولهذا كانت السورة من القرآن بالسين.

قال النابغة:

ألم تر أن الله أعطاك سورة.

أي: منزلة.

ألف أنا، أيد الفهوانية به، ولام التعريف نكرة لكونه ليس هو. فإن الهو لا يقبل الزيادة، لأنه نفس المعرفة. ولولا هذه الأسماء ما هي نابتة عن الهو ما كان لها هذا الحكم، ولما لم تكن عين الهو. لهذا قبلت التعريف.

* اسم «رب» الإضافة

الرب المضاف مُحْكَمُه مُحْكَم ما أضيف إليه. لأنه لا يعطى إلا بحسب ما يقتضي مرتبة المضاف إليه، وأعلى مراتب الإضافة أن يضاف إلى كل ما سواه. فإنه يقرب من مرتبة الرب المطلق.

أين قوله: رب العالمين.

وقوله: وهو رب كل شيء.

من قوله: ربكم ورب آبائكم.

أو قوله: رب السموات.

فإذا أطلق من غير تقييد فهو الهو الثابت وليس له حكم. فإنه ليس ثم سوى الهو، وإذا قيد فلا بد من وجود العين وظهور السلطان.

* اسم «مالك الملك» إذا أضيفا

الكلام في إضافته كما تقدم في الرب، وهكذا كل مضاف إليه هذا الاسم تحت حيلة الرب وهو عنه ومن سريره ولا يصح أن يكون مطلقاً أبداً لا بالقوة ولا بالفعل.

والمُلْك: مُلْكُكَ.

- مُلْكٌ يجوز بيعه

- ومُلْكٌ لا يجوز بيعه.

فملك هذا المالك يصح فيه البيع من وجه ولا يصح في مرتبة أخرى، ولهذا اشترى من المؤمنين أنفسهم، واشترى منه الضلالة بالهدى.

والمَلِكُ: مَلِكُكَ.

- مَلِكٌ يعزل عنه ماله. على زعم الذي يعزله.

وهو قوله:

﴿لَنْ يَمْلِكَ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾^(١).

- وملك لا يعزل عنه ماله.

وهذا كله موجود في الحضرة الإلهية غير العامة لتنزلها وعندنا لما تعطيه الحقائق، وإن تنزل. فلو لا ما أعطت الحقائق تنزله ما تنزل.

ولما كان لا يصح مُلْكٌ بين اثنين. قلنا هذا وقد أقر لنا بالملك.

فقال:

﴿أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾^(٢).

فأيَّد الملك باليمين التي هي القوة. فصَحَّ، ولا تبالي من الاشتراك في الملك. فإنه ليس بصحيح عند الانتقاد والفحص. فإن الذي لهذا منه غير الذي للشريك منه.

فالملك إنا مُقَرَّون بالوحدانية أبداً.

* كناية «ك»

اسم خطابي يطلب الحضور والمشاهدة والرؤية. لكن بابه الحضور خاصة، وقد يكون الحجاب، وقد يكون إلّا في حق الله تعالى. فإن الخطاب والمشاهدة لا يجتمعان فلا بد من الحجاب.

وأما في الكون فلا تبالي بشيء إلّا المحبين في وقت ما لا في كل وقت. وهذا الكاف هو اسم للذات المجازية وكذلك الباء في ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾^(٣) وغير ذلك.

(١) الآية رقم (١٦) من سورة غافر.

(٢) الآية رقم (٣) من سورة النساء.

(٣) الآية رقم (١٢) من سورة طه.

وهو المؤيد للتسعة عشر. وهم السبعة والاثنا عشر. ولا بد من عجز الكون فلا بد من تأييد القادر وهو العشرون وهو الكاف، وهو نظير الباء في العقد الأول فإنه ثان.

* كناية «العابد»

نيابة «مَرَضْتُ فلم تُعِدني، وجَعْتُ فلم تَطْعمني». وهذا الاسم هو الذي يهب من تحت الأرجل، وكان يدعو عليه اللهم. ويستعيد أن يغتال من تحته وكل ذم وقع في الوجود في فعل من الأفعال من الله أو على لسان الكون. فهو على هذا الاسم وكل حاجة تقضى في العالم عند الدعاء. فهذا الاسم الذي يقضيها فهو المشؤوم، وهو بهذه المثابة. ومن تخلق بهذا الاسم العابد لم يكن أحد فوقه. وهو المدعو بقوله:

اهدنا، ولا تؤاخذنا، وافعل لنا، واصنع لنا.

وعن صورة هذا الاسم صدر العالم. وهو قوله (عليه الصلاة والسلام):

«خلق آدم على صورته»^(١).

هذه هي الصورة الحقيقية.

وأما الصورة المجازية فمن الذات المجازية. ولهذا قال: خلق آدم. فخصّ هذا الاسم. فإن الآدمية لها هذا المقام.

* كناية «المتنعين»

نيابة. لا تصح كمال الحمد والمعرفة في الوجود إلا بوجود حمد الكون ومعرفته، وحينئذ تكون المراتب كاملة. وكان طلب العون لكمال الحمد والمعرفة والكون. إذ ذاك لا شيء لكنه من الأشياء العلمية. لأن مراتب الوجود أربعة.

فخوِطب في مرتبة ما منها يطلب العون طلبه الاسم العابد بالاسم المستعين. فأجاب الكون، فخرج من وجود العلم إلى وجود^(٢) العين فكان العون المطلوب في كمال المراتب. فكان المتعين هذا منه إنما هو مطلوب معاوضة. فطلب العابد والمستعين من المعين والمستعين، والمستهدى من المستهدي.

فكما أعتنك فأعني، وكما هديتك فاهدني.

وهذا في كل نيابة فأبهم سرّ الله ما أعجبه.

(١) حديث: (خلق الله آدم على صورته)، رواه الإمام البخاري من بدء الخلق باب خلق آدم، ١٣١/٤، بدء الأذان، ٥٠/٨. انظر: الأحاديث القدسية، حديث رقم ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٥/١.

(٢) هذه اللفظة مكررة في المخطوط.

• كناية «المستهدي»

نباية من طلب منك العون في أمر ما فقد طلب منك الهداية إلى ظهور طريق ذلك. فإنه بك يظهر، فأنت المبين له والمهدي فإن العين يجب أن تراه.

ولهذا الاسم المستهدي فإن العلم به ثابت لكن العين له فائدة، ولا يهتدي لطريقه إلا بوجوده. فهذا كان الكون المستهدي والهادي. ثم هذه الكناية تنتزع بحسب ما يكنى به عنها من الأمور، وما يتوجه به عليه، وقد يكون اسماً ولكن لا بد أن يكون مسنداً فإنه غير مستقل. كأكثر الأسماء إلا القليل مثل الحي، والثابت، والعالم. وقليل من سُرَّ به.

• الاسم «المنعم»

اسم أظهر به النعمة التي هي أثره فهو عنها كما هي عنه، فصار الأمر دورياً، واتصلت أواخر الدوائر بأولها. فلم يتعين أول عن آخر، ولا آخر عن أول. غير أن هذا الاسم، وإن انسحب على جميع النعم كما تنسحب عليه جميع النعم من باب الإجمال ولكن لا بد من تقييده بنعمة مخصوصة أي لا شخصية لا يصح إطلاقه مرسلأً مثل المنعم في الفاتحة بالسلوك على الصراط المستقيم الذي هو السُرَّ فيه، أو في الأشياء به ولا بد. فهذا معنى تقييده وكذا جميع الأسماء والكنائيات.

• كناية «المغضوب عليه»

نباية ظهرت في الكون عنه تقدساً للجانب الأحمى ترقاه^(١) من هذه الكناية بنفسه، ولهذا شرف الكون حيث كان حبه الذم المتعارف عن الجانب القدسي وتحقيق هذا الإنسان أن كل اسمين تقابلاً كالمبلي والمنعم، وما أشبه ذلك إذا ظهر سلطان أحدهما في المحل فإن مقابله معزول معروض عنه فهو مغضوب عليه إلى أن يدور الدور وتأتي دولته ويعزل صاحبه فينعكس الغضب عليه.

ولذلك إن الغضب لا يصح للذوات، وإنما يطلب صاحب الفعل وهو الاسم المقابل، فهو المغضوب عليه وهو المضل مثلاً، والخاذل. فإن الهادي صاحب المنعم فهو يطلب المغضوب الذي هو المضل. فافهم

• كناية «الصَّال»

نباية الصَّال هنا عن طريق مخصوص دعاه إليه الاسم الهادي وكان المدعو عنك ذلك بحب

(١) هذه اللفظة غير واضحة بأصل المخطوط.

فسلك به طريق غير الهدى فسمى الهادي المضل ضالاً. لعدوله عما دعاه إليه مما يوافق غرض المدعو آجلاً لا عاجلاً. فبانت الحقائق.

« كناية » الكاتب

نيابة. وذلك أنه لما صَمَّ المعاني التي القوالب المحتومة وأدرجها فيها، كان كاتباً. الكاتب يطلق [على]^(١) من كان مراده نفس قلمه، وقلمه أصبعه وأصبعه عين فيكون هو هو ليس غير. وكل كاتب يفتقر إلى آلة فهو كاتب كون الوجود رق منشور، والعالم فيه كتاب مسطور، والقلب بيت معمور بما وسع من «ما وسعني»، والطور نصف الدائرة الظاهرة الذي هو «ن». ومستوى الرحمن الذي هو العقل السقف المرفوع والنفس الحاملة نسخة الحق والعالم البحر المسجور إن عذاب ربك لواقع بتلاطم الأمواج لاحتراق الرياح والزعازع ما له من دافع لوجود الخلاء ولطافة الهبوب لسان ضم الذات إلى الذات على الموازنة كتابة والضم لهما كاتب.

وكنية لبستها بكنية حتى إذا التبتت نقصت بها يدي فتصادمت الذاتان فتقادما وقع الصلح على أن أكون الظاهر هنا ويكون الباطن، ويكون هو الظاهر هناك وأكون الباطن فيصح الظاهر والباطن للذاتين بالتجليين في الحضرتين فلا بد من ظاهر وباطن لأنه لا بد مني ومنه فهي الكتابة فإن ظهرنا هنا فإننا وإن ظهرنا هناك فهو الكاتب لسان المعاني أوجدت ذوات الحروف في أعيانها، والحروف أوجدت المعاني عندك.

إنك توجد فلا بد لك من مادة، وهو الحرف. وهو الأستاذ فلا بد له من مادة التوصل الذي به يقع التلقي منك وهو الحرف فقد اجتمع الأستاذ والتلميذ على إيجاد الحرف. فهي الكتابة وواضعها الكاتب، وهو اجتماع الذاتين على إيجاده فتحقق.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

فصل

وقد بيَّنا في هذا المدخل كيف ينبغي للعارف أن يأخذ الأسماء والكنائيات، وكيف ينزلها. فإننا لو وسعناها حتى نستوفي ما ظهر في الوجود منها لطال الأمر وحاف على وقتنا وتركنا ما هو الأولى بنا من الاشتغال.

فقد مهَّدنا السبيل وعرَّفنا صورة التأويل، والله يعصم إنه على ما يشاء قدير.

كمل كتاب المدخل بحمد الله تعالى وعونه.

وذلك في أواخر شهر ذي الحجة.

سنة تسع وعشرين وثمان مائة.

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد.

وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً.

(١) غير واضحة في المخطوط.